

image not found or type unknown



La primera calle de la soledad

Gerardo Porcayo

Fecha de publicación:

14/02/2020

La primera novela cyberpunk en México y en América Latina.

Sello Editorial:

Planeta

La novela que inauguró el ciberpunk en Hispanoamérica

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

Un experto hacker llega a Monterrey, una urbe futurista y caótica, contratado por una misteriosa organización. El Zorro, como se hace llamar, es un humano mejorado tecnológicamente para realizar su trabajo con la mejor eficiencia: infiltrarse en los sistemas informáticos más sofisticados para obtener la información que sus clientes le solicitan. Así, lo que parece ser un trabajo más pronto lo involucra en una batalla de múltiples bandos e intereses por el poder y el secreto detrás de una religión que ha nacido en las colonias lunares. Es entonces cuando comienza una frenética carrera por la supervivencia en esta historia llena de acción, escenarios sórdidos, luces de neón, láseres, armas quirúrgicamente implantadas, peligrosos cyborgs y cohetes *vintage*.

Aparecida en 1993, *La primera calle de la Soledad* es un clásico de la ciencia ficción en español. Una obra de culto, delirante y visionaria, donde las pesadillas tecnológicas se mezclan con la eterna melancolía que carga la especie humana.

image not found or type unknown



Gerardo Porcayo

(Cuernavaca, 1966) ha publicado seis novelas, dos libros de cuentos y cuatro antologías temáticas sobre géneros alternativos en México. Fue director del fanzine virtual *La langosta se ha posado* y miembro del consejo editorial de la revista *Asimov*. Ciencia ficción en español. Es miembro fundador de la Asociación Mexicana de Ciencia Ficción y Fantasía A.C.