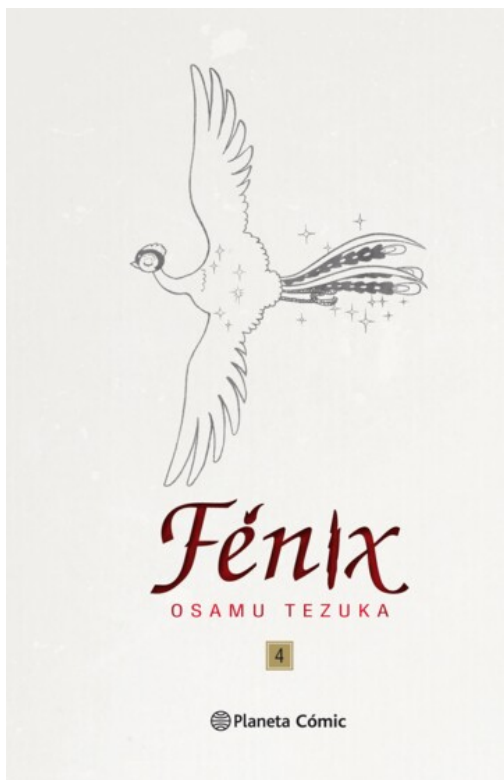




Fénix nº 04/12 (Nueva edición)

Osamu Tezuka

Una obra maestra del manga seinen

Corre la época Nara (710-794) y el budismo se extiende por todo Japón como herramienta política de las clases gobernantes. El malvado bandido tullido Gaō y el voluntarioso escultor Akanemaru protagonizan una monumental historia con la construcción de la magnífica estatua del Gran Buda del templo Tōdaiji de la ciudad de Nara como telón de fondo...

Título original: Hi no Tori 4

Fecha de publicación:

24/06/2019

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Osamu Tezuka

Mangaka y animador japonés conocido popularmente en su país como «el dios del manga», debido a que gracias a su obra expandió y difundió masivamente la lectura del manga como medio de entretenimiento popular. Su nueva manera de desarrollar y crear, basada en las técnicas de la cinematografía y de genios de la animación como Walt Disney, replanteó la tradicional realización de las historietas hacia un manga con una trama mucho más elaborada y compleja.