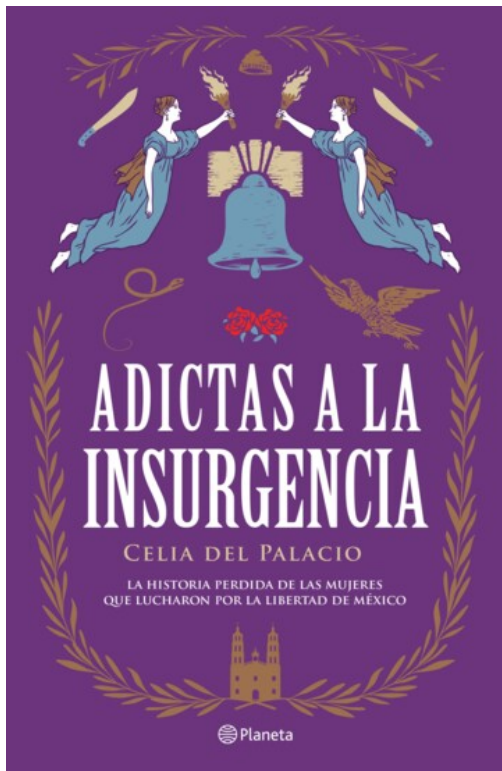




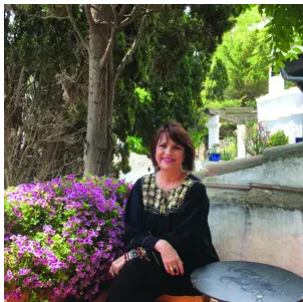
Fecha de publicación:
13/09/2019

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Adictas a la insurgencia

Celia del Palacio

La historia perdida de las mujeres que lucharon por la libertad de México.

La lucha por la Independencia de México convocó a un sinnúmero de mujeres; sin embargo, su indispensable participación en la historia ha sido reducida, en el mejor de los casos, a breves menciones en los libros o simplemente dejada al olvido.

Celia del Palacio, novelista e historiadora, recupera las vidas y los nombres de todas estas mujeres de armas tomar que son fundamentales para comprender el destino de la causa insurgente, las pasiones y los anhelos que la animaron.

Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario o la Güera Rodríguez son sólo algunas de las más conocidas «adictas a la insurgencia», como se les clasificó en su tiempo.

Pero este apasionante libro, muy al estilo de *Vidas imaginarias* de Marcel Schwob, también rescata las historias de María Luisa Camba, la Fernandita, concubina de Hidalgo que lo acompañó en su levantamiento vestida de hombre; las Once Mil Vírgenes, habitantes de Tepozán que se ocupaban de seducir a las tropas realistas para convertirlas a la causa rebelde; las mujeres de Miahuatlán, quienes al ver a sus maridos e hijos presos por el ejército imperial los rescataron con lo que tenían, piedras y sartenes; entre muchas otras mujeres que dieron la vida y empeñaron la libertad para alcanzar sus ideales.

Celia del Palacio

es doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México; miembro del Sistema Nacional de Investigadores, de la Academia Mexicana de la Ciencia y del pen Club Internacional. En cuanto a su actividad como investigadora, ha abordado los siguientes temas: violencia contra los periodistas; periodismo en México, siglos xix y xx, y las relaciones entre la ficción y la historia. Es exitosa autora de las novelas *No me alcanzará la vida* (2008), *Adictas a la insurgencia* (2010), *Mujeres de la tormenta* (2012) y *Hollywood era el cielo* (2014).