



Fecha de publicación:
15/04/2021

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



El último refugio

Roxane Van Iperen

Las hermanas judías que acompañaron en el final de sus días a Ana Frank.

Un apasionante relato sobre el valor de dos mujeres judías que se enfrentaron a los nazis para dar hogar y esperanza a decenas de víctimas.

En una fría noche de febrero de 1943, la familia Brilleslijper llega a una villa escondida en las profundidades del bosque holandés: el Nido Alto. Al abrigo de sus muros, las jóvenes hermanas Janny y Lien organizan la operación más arriesgada de la resistencia contra los nazis: crear un escondite para salvar a decenas de judíos, justo ante las narices de los líderes de la ocupación que viven a unos metros del refugio.

Poco más de un año después, la seguridad del escondite se ve comprometida. Janny y Lien son arrestadas y llevadas al campo de Westerbork, donde encuentran una compañía muy singular: Ana Frank y su hermana Margot. Con ellas enfrentarán las atrocidades del nazismo y, finalmente, serán trasladadas a Auschwitz. Janny y Lien se convierten en el bastión emocional de las hermanas Frank, a quienes cuidan durante sus últimos días de vida como a su propia familia. La autora, Roxane Van Iperen, se mudó a esta casa sin saber que había sido un refugio durante la guerra. Conmocionada por su descubrimiento, investigó durante seis años y buscó a la familia de estas hermanas para contar su hazaña. El resultado es una historia conmovedora sobre la fortaleza, la resistencia humana y el coraje de las mujeres unidas por la tragedia.

Roxane Van Iperen

Es novelista, abogada y publicista. Su primera novela, *Schuim der aarde*, fue publicada por la editorial Lebowski en 2016 y ganó el premio Hebban a la mejor novela debut. Roxane ha escrito para *FD*, *NRC Handelsblad*, *Het Parool*, *Vrij Nederland*, *De Morgen*, *Follow the Money* y fue corresponsal invitada en Brasil para *De Correspondent*. Aún vive en el Nido Alto con su familia. Este es su primer proyecto de no ficción.