

image not found or type unknown



The Craft Sequence. El ascenso de las dos serpientes

Fecha de publicación:

12/07/2019

Max Gladstone

Sello Editorial:

Planeta

Tras *La primera y última nieve*, llega la segunda entrega de la serie The Craft Sequence.

«Increíblemente buena. Extraordinariamente buena.» Patrick Rothfuss

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno

Cabrera

Han pasado setenta años desde que Kopil derrotó a los dioses y estableció la Corporación Rey de Rojo para administrar la ciudad de Dresediel Lex. Durante todo ese tiempo las deidades dejaron de tener poder sobre los humanos... pero ahora una plaga de demonios ha contaminado las reservas de agua de la ciudad y amenaza con terminar con el orden establecido. Nadie sabe de dónde han venido...

Email:

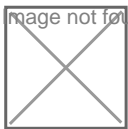
mmorenoc@planeta.com.mx

Ante esta situación, el Rey de Rojo envía a Caleb Altemoc a descubrir a los responsables del ataque que ha puesto en peligro a diecisiete millones de personas. En su camino se encontrará con su padre, Temoc, el último de los sacerdotes y jefe de los verdaderos quechales, grupo terrorista que anhela el regreso de los dioses.

Sin embargo, la mayor preocupación para Caleb serán las dos serpientes gemelas, seres míticos que han permanecido dormidos por mucho tiempo, pero que pueden despertar en cualquier momento y arrasar con todo a su paso...

¿Podrán Caleb y su padre detenerlas sin recurrir a la que parece la única solución posible: el sacrificio humano?

image not found or type unknown



Max Gladstone

Escritor estadounidense de novelas de fantasía urbana y ciencia ficción, es autor de *The Craft Sequence* —serie de fantasía que se ha ganado el reconocimiento de la crítica y los lectores al presentar una interesante reflexión sobre los grandes problemas que enfrentamos como sociedad a partir de personajes y escenarios extraordinarios—. En 2017, fue finalista de los Hugo Awards, premio que reconoce a las mejores obras de ciencia ficción y fantasía. Es creador también de la serie de fantasía urbana *Bookburners*. Asimismo, ha sido finalista del John W. Campbell Best New Writer Award (en 2013 y 2014), así como de los XYZZY Awards y Lambda Literary Awards.