

Rafael Pérez Gay

Nos acompañan los muertos



Fecha de publicación:

06/02/2019

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Nos acompañan los muertos

Rafael Pérez Gay

Rafael Pérez Gay logra en estas páginas un ejercicio literario sin concesiones a la hora de narrar las interminables jornadas de enfermedad y deterioro, para recordarnos que los padres no sólo son el pasado sino también el futuro de los hijos.

Nos acompañan los muertos es el registro de los días terminales de dos sombras sin sosiego tocadas por la soledad y el tiempo, los padres seniles del narrador de esta novela cruda e intensa a la vez. Durante los lentos adioses y la larga agonía de dos ancianos perdidos en la longevidad, el narrador mira hacia atrás y ata sus recuerdos a los de ellos, reconstruyendo su propia historia y la de la Ciudad de México. Los vientos de la política irrumpen en la oscuridad de la vejez y en la vida diaria durante el convulso año de 2006 y pasan como una ráfaga ante la mirada borrosa de los viejos. La naturalidad prosística de Rafael Pérez Gay logra en estos capítulos un ejercicio literario sin concesiones a la hora de narrar las interminables jornadas de enfermedad y deterioro, para recordarnos que los padres no sólo son el pasado sino también el futuro de los hijos.

Audiolibro narrado en español neutro

Rafael Pérez Gay

Rafael Pérez Gay nació en la Ciudad de México en 1957. Entre su obra destacan *Me perderé contigo* (1988), *Esta vez para siempre* (1990), *Llamadas nocturnas* (1993), *Paraísos duros de roer* (2006), *Nos acompañan los muertos* (2009; Seix Barral, 2014), *El corazón es un gitano* (2010; Seix Barral, 2014), *El cerebro de mi hermano* (Seix Barral, 2014; Premio Mazatlán de Literatura), *Arde, memoria* (Tusquets, 2017) y *Perseguir la noche* (Seix Barral, 2018). Desde hace años la prosa de Rafael Pérez Gay se publica en periódicos y revistas; en 1997, 2001 y 2007 reunió una parte de su periodismo literario en los libros *Cargos de conciencia*, *Diatriba de la vida cotidiana* y *No estamos para nadie*.

Estudió Letras Francesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y ha publicado numerosos artículos y textos sobre literatura francesa. Sus ensayos sobre la prosa y el periodismo del siglo XIX, y acerca de climas porfirianos, autores decadentistas y encrucijadas culturales de fin de siglo, han aparecido en diversas publicaciones a lo largo de más de cuarenta años.