

Image not found or type unknown



**Fecha de publicación:**

14/10/2019

**Sello Editorial:**

Planeta

**Contacto de  
prensa**

**Nombre:** Melissa Moreno  
Cabrera

**Email:**

mmorenoc@planeta.com.mx

# Mi día negro

## Eugenia Debayle

La historia oculta que transformó mi vida.

Todos hemos pasado por duelos. Y no hablo solamente de muertes, sino de todo aquello que se nos escapa de la vida y nos causa dolor e infelicidad. Así me pasó: lo perdí todo, incluso a mí misma. El horizonte se me nubló.

2016 parecía mi mejor año: *The Beauty Effect*, mi plataforma, se consolidaba como el referente de belleza en México, estaba a punto de casarme e iba a ser mamá. Pero un suceso lo transformó todo. Fui a una revisión médica y no salí del hospital en meses. Mi corazón se detuvo por 3 minutos, estuve 20 días en coma y 2 años en rehabilitación. Me rompí.

¿Cómo se sobrevive cuando lo pierdes todo? No podía comer ni hablar, no recordaba dónde estaba ni entendía por qué mi cuerpo no me respondía. Me morí. Pero, ¿sabes qué?, renací. Junté las piezas de lo que quedó de mí y reconstruí a una nueva mujer, a una nueva Eugenia.

Hoy estoy lista para contar mi historia. Por primera vez, sin secretos. La comparto porque deseo que en ella encuentres la fortaleza para vencer tus duelos, para que las lágrimas cedan el paso a las risas, para que sepas que siempre, siempre, siempre se puede aprender del dolor.

## Eugenia Debayle

Eugenia Debayle nació en Nueva York, pero cuando era apenas una niña vino, junto con su familia, a México, donde vivió y creció. Sus padres son de Nicaragua, pero de ascendencia francesa.

Estudió Ciencias de la Comunicación en México y, más adelante, Mercadotecnia Musical en la Universidad de Nueva York. Ha hecho estudios de Historia del Arte en Nueva York, así como de edición en la Universidad de Yale.

Trabajó en EMI Music, donde manejó a artistas internacionales como Radiohead, Kylie Minogue, Pink Floyd, Robbie Williams y Coldplay. Fue editora de la revista *Bbmundo* que, dentro del género, es la más reconocida en Latinoamérica.

Es fundadora de *The Beauty Effect*, una plataforma digital de contenido de belleza a la que dedica la mayor parte de su tiempo, y que la ha convertido en referente y líder de este tema en México. Como conferencista, disfruta enormemente compartir conocimientos de belleza y, recientemente, da charlas sobre su incidente médico, como una manera de inspirar a a otros sobre la resiliencia y la fortaleza interna.