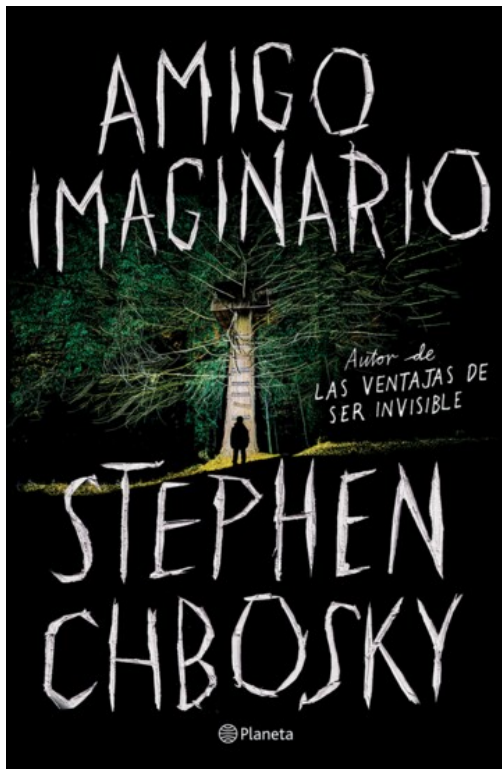




Fecha de publicación:
01/10/2019

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

Amigo imaginario

Stephen Chbosky

Podemos tragarnos nuestro miedo o dejar que nos devore.

**Christopher tiene siete años.
Christopher es nuevo en la ciudad.
Christopher tiene un amigo imaginario.**

Podemos tragarnos nuestro miedo o dejar que nos devore.

Kate Reese es madre soltera y vive una relación abusiva. Sabe que no quiere esa vida para su hijo Christopher, así que a la mitad de la noche toma las llaves de su auto y escapa con él a Mill Grove, Pensilvania, una ciudad pequeña y aislada, donde la comunidad es muy unida y en la que solo hay una carretera para entrar o salir. Parece el lugar perfecto para iniciar una nueva vida.

Al llegar ahí, Christopher desaparece. Durante seis días nadie sabe nada de él, hasta que lo encuentran en el bosque a las afueras de la ciudad. Aparentemente está ileso, pero algo dentro de él ha cambiado. Una voz en su cabeza le ordena una misión que solo él puede llevar a cabo: debe construir una casa del árbol en el bosque antes de Navidad; de lo contrario, su madre y todos en la ciudad no volverán a ser los mismos.

Con *Las ventajas de ser invisible*, Stephen Chbosky hizo a sus lectores sentirse infinitos. Veinte años después vuelve con una obra maestra de horror, la cual ha trabajado durante todo este tiempo y cuya grandeza y abundancia de emociones redefinen el género. Asegúrate de leerla con las luces encendidas.

«Al igual que *Las ventajas de ser invisible*, *Amigo imaginario* nos hace saber que, sin importar qué tan oscuros sean los lugares en los que has estado o las cosas que has visto, nada, nadie y ningún lugar está más allá de la redención. Iluminación espiritual y horror. No sé cómo, pero lo logró. Es una obra maestra».
—Emma Watson, actriz y activista

«Una inquietante y emocionante novela que rebosa de la empatía radical que hace tan especial el trabajo de Chbosky».
—John Green, autor de *Bajo la misma estrella*

«Si no te enloquecen las primeras cincuenta páginas de *Amigo imaginario*, tu capacidad de asombro puede estar fallando».
—Joe Hill, autor *bestseller* del *New York Times*

«Lo más aterrador que he leído en mucho tiempo. Lleno de corazón y alma. Te enamorarás de los personajes y por eso se quedarán contigo, como una aparición».
—R. J. Palacio, autor de *Extraordinario*, un *bestseller* del *New York Times*

«*Amigo imaginario* me recordó a una novela clásica de Stephen King de hace dos décadas, pero con el estilo inigualable de Chbosky. Una lectura maravillosa. Valió la pena la espera».
—Blake Crouch, autor de *Wayward Pines* y *Materia oscura*



Stephen Chbosky

Autor, director y guionista, es conocido por su galardonada adaptación al cine de su novela debut, *Las ventajas de ser invisible*, misma que se mantuvo dos años en la lista de libros más vendidos del *New York Times*, alcanzando ventas de más de cinco millones de ejemplares en el mundo. Es coguionista de la versión *live-action* de *La Bella y la Bestia* de Disney y de la adaptación de la novela de R. J. Palacio, *Extraordinario*, la cual también dirigió. Su primer largometraje, *The Four Corners of Nowhere*, se estrenó en el festival de Sundance. Escribió el guion de la adaptación al cine del musical *Rent* y es cocreador de *Jericho*, serie televisiva posapocalíptica de gran impacto. *Amigo imaginario* es su segunda novela.