

image not found or type unknown



# Yo, la peor

**Mónica Lavín**

**Fecha de publicación:**

10/04/2019

Una de las mejores novelas jamás escritas sobre Sor Juana.

**Sello Editorial:**

Planeta

«Confieso que no ha sido fácil. Que aproximarme a sor Juana, a su vida, a su tiempo, a su deseo de saber por encima de todo e intentar darle vida, me pareció un atrevimiento. Pero el atrevimiento ha valido la pena. Me acerqué temerosa al cementerio de las luminarias mexicanas; mi quimera era rozar lo inalcanzable. Me quería meter detrás de los ojos de Juana Inés, en su piel, en sus oídos, escuchar su respiración». MÓNICA LAVÍN

## Contacto de prensa

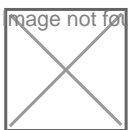
**Nombre:** Melissa Moreno  
Cabrera

La novela definitiva sobre sor Juana Inés de la Cruz. Una mujer fuera de época, una escritora flagrante, apasionada y sensual que entregada a la razón y consagrada en su fe, tomó los retos más grandes para lograr que su alma se dejara conducir por los seductores caminos del conocimiento.

**Email:**

mmorenoc@planeta.com.mx

image not found or type unknown



## Mónica Lavín

**Mónica Lavín** es autora de libros de cuentos, novela y ensayo. Ha sido Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen por el libro de cuentos *Ruby Tuesday no ha muerto*, Premio Narrativa de Colima por su novela *Café cortado*, Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska por *Yo, la peor*, sobre Sor Juana y su tiempo. Sus publicaciones más recientes son: la antología de cuentos *¿A qué volver?* (Tusquets, 2018), las novelas *Todo sobre nosotras* (Planeta, 2019) y *Últimos días de mis padres* (Planeta, 2022). Escribió el libreto para una ópera sobre Sor Juana: *La sed de los cometas*, que se estrenó en septiembre de 2022. Es columnista en la sección cultural de *El Universal*, profesora e investigadora en la Academia de Creación Literaria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Maestra Universitaria Distinguida por la Universidad de Colima y miembro del Sistema Nacional de Creadores.