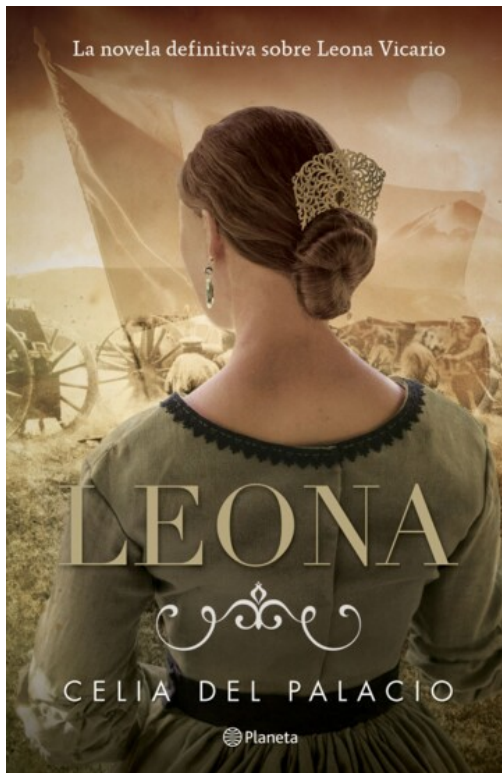




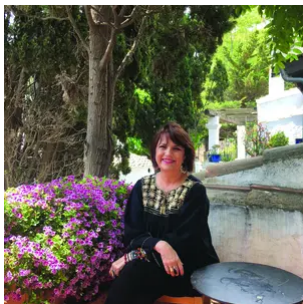
Fecha de publicación:
14/09/2018

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Leona

Celia del Palacio

La historia de una mujer valiente, esencial en el movimiento independentista de México.

Obligada a ocultarse en una cueva, como fiera perseguida, una mujer embarazada delira entre la fiebre y los dolores de su inminente parto. Las llagas en la cara, la oscuridad del cubil y la suciedad del cuerpo, ocultan el esplendor de una vida llena de lujos, luces y libros.

Este es sólo uno de los apasionantes pasajes en los que Celia del Palacio nos sumerge en *Leona*. Apoyada en una documentación acuciosa, la autora recrea el convulso tiempo en que vivió uno de los personajes fundamentales de la Independencia de México: Leona Vicario, una mujer para quien la orfandad y ser parte de la clase más privilegiada de la Nueva España no fueron obstáculo para ver con una claridad insuperable por el sueño libertario de una nación.

Embarcada en una lucha por sus ideales y su patria, desde las trincheras de los hechos y las palabras Leona fue pieza clave de la lucha por la independencia de México. Mecenaz, organizadora del correo insurgente, periodista e intelectual, su figura, injustamente olvidada, es recreada en toda su complejidad a lo largo de esta novela. Celia del Palacio no sólo narra los pasajes más emblemáticos en la excepcional vida de esta mujer, sino que ofrece un detallado panorama de los aspectos más desconocidos de su biografía, donde se cruzaron personajes como Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide, Nicolás Bravo o Antonio López de Santa Anna con lo que logra pintar un cautivante lienzo de los primeros años de un país independiente.

Celia del Palacio

es doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México; miembro del Sistema Nacional de Investigadores, de la Academia Mexicana de la Ciencia y del pen Club Internacional. En cuanto a su actividad como investigadora, ha abordado los siguientes temas: violencia contra los periodistas; periodismo en México, siglos xix y xx, y las relaciones entre la ficción y la historia. Es exitosa autora de las novelas *No me alcanzará la vida* (2008), *Adictas a la insurgencia* (2010), *Mujeres de la tormenta* (2012) y *Hollywood era el cielo* (2014).