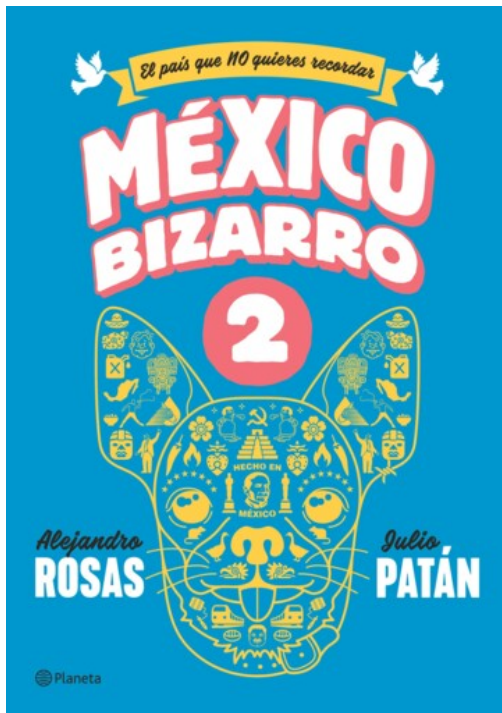




México bizarro 2

Julio Patán, Alejandro Rosas

El país que no quieres recordar.

Esto es *México bizarro 2*, un viaje alucinante por distintas épocas y personajes de nuestro país. Julio Patán y Alejandro Rosas te cuentan qué hay detrás de la fortuna de un pepenador millonario, un portero secuestrador y un poeta caníbal.

O aquella vez que vino Queen y odiaron tanto la burocracia mexa que juraron nunca volver. Pero eso sí, fuimos fans de Tohuí hasta el punto de cantar con enjundia «Osito panda, que aún no andas...». Ya entrados en gastos, ¿un taquito de manatí o un pozolito humano? Ambos: platillos del menú bizarro de nuestra historia.

Gracias, México, nunca cambies. TQM.

«LO BIZARRO NO RESPETA NADA: NI PERSONAJES, NI HECHOS, NI BANDERAS POLÍTICAS, NI CLASES SOCIALES, NI IDEOLOGÍAS, NI PARTIDOS POLÍTICOS, NI GOBERNANTES. ES UN HECHO: LO BIZARRO ES LO MÁS DEMOCRÁTICO QUE TIENE MÉXICO HOY».

En esta segunda visita a los camerinos más oscuros e inverosímiles de la historia, los autores demuestran cómo funciona el teatro del absurdo mexicano.

Fecha de publicación:

15/05/2019

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Julio Patán

(Ciudad de México, 1968) Es escritor, periodista cultural y conductor radiofónico y televisivo. Está encargado de la sección de Cultura en el noticiero matutino *Despierta con Loret de Mola*, conduce *Hora 21* en Foro TV y es colaborador de los diarios *24 Horas* y *Milenio*, donde hace gala de su amplia cultura, su incisivo humor y su extraordinaria vena irónica a la hora de abordar los más diversos temas. Es autor de *Para entender a Martín Luis Guzmán* (2009), *Conspiraciones* (2012), *El libro negro de la izquierda mexicana* (2012), *Cocteles con historia* (2014), *Negocio de chacales* (2015) y del exitoso *México Bizarro* (2017), en coautoría con el historiador Alejandro Rosas.

Alejandro Rosas

Alejandro Rosas

(Ciudad de México, 1969). Divulgador de la historia y escritor. Afirma que lleva 34 años hablando con los muertos y gracias a ellos ha publicado obras como *365 días para conocer la historia de México* (2011), la trilogía *Érase una vez México* (2014), *México Bizarro 1 y 2* (2017 y 2019) y *Pandemia Bizarra* (2020). También habla de los vivos, por eso escribió *Nunca te rindas, la trepidante historia deportiva de Checo Pérez* (2021) y *Morenadas* (2022), una compilación de los más vivos de este país. Es colaborador de W Radio y coconductor del programa Buenos Días, en Radio Centro.

