



#Amigadatecuenta

Andonella, Plaqueta

¡Tú decides cómo eres!

¡HEY! Tenemos tres noticias: Primero, la mala: a esta edad surgen tantas dudas que tus neuronas explotan como palomitas de maíz. Luego, una peor: si le preguntas a tu familia, seguramente se pondrán tan nerviosos que van a salir corriendo. Por último, la buena: en este libro encontrarás información sobre tu primera cita con la ginecóloga, tatuajes, la copa menstrual, bras, qué hacer cuando tienes un crush, la comunidad LGBTI+, sexualidad, cómo luchar contra el machismo, lo increíble que es ser tú misma y otros temas de los que hasta tus papás van a aprender un montón.

Es más, ¡incluye un mágico traductor adulto-español!

Amiga, date cuenta: crecer es difícil, pero también es una experiencia maravillosa. No te preocupes, aquí tienes a dos cómplices que te acompañarán y te hablarán de todo lo que a "tus mayores" les da miedo contarte. Veñ, se va a poner chido.

¡Incluye stickers increíbles y miles de dibujitos!

"Este libro es tan genial y tan necesario que me dan ganas de viajar al pasado y regalárselo a mi yo adolescente y abrazarla y prometerle que todo va a estar bien y finalmente decirle: **Amiga, date cuenta**".
Amalia Andrade

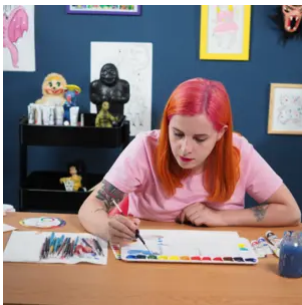
Fecha de publicación:
16/08/2018

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Andonella

Andonella (Andrea Arsuaga Alfaro, Ciudad de México, 1991). Es una ilustradora mexicana. Estudió Animación y Medios Digitales. Empezó dibujando a sus maestros para no pasarla tan mal en la escuela y desde entonces es adicta a dibujar. Es amante de la telebasura mexicana, tiene una colección de juguetes de bajo perfil y ama las monografías. Ilustró *Mextilo*, el primer libro y documental de la historia de la moda en México. Colabora con diferentes medios y proyectos publicitarios. Disfruta escuchar conversaciones ajenas y dibujar a gente que ve en la calle. Le pinta cejas a su perro y le cambia el nombre una vez a la semana. Algunos de los personajes que hizo para este libro están inspirados en gente que conoce.



Plaqueta

Plaqueta (Tamara de Anda Prieto, Ciudad de México, 1983). Es orgullosamente chilanga, peatona, feminista, tragona, chaira y chavorrucha. Estudió Comunicación en la UNAM, fue una de las blogueras más leídas de México (cuando los blogs estaban de moda) y empezó a chambear en medios en 2005. Entre otras cosas, fue redactora en la agencia de publicidad Ogilvy, editora en la revista *Gatopardo* y autora del blog “Crisis de los 30” en *El Universal*. Hoy colabora en la revista *Chilango* y en el periódico *máspormás*, es una de las conductoras de *Itinerario* en Canal 11 y está al frente del programa *Macho en rehabilitación* de Radio Fórmula. También sube fotos de gráfica popular a Instagram, canta rolas noventeras en el karaoke, frecuenta bares mugrosos y colecciona objetos vaciladores. Este es su primer libro y ya no quiere escribir nada que no tenga dibujitos.

Andonella (Andrea Arsuaga Alfaro, Ciudad de México, 1991). Es una ilustradora mexicana. Estudió Animación y Medios Digitales. Empezó dibujando a sus maestros para no pasarla tan mal en la escuela y desde entonces es adicta a dibujar. Es amante de la telebasura mexicana, tiene una colección de juguetes de bajo perfil y ama las monografías. Ilustró *Mextilo*, el primer libro y documental de la historia de la moda en México. Colabora con diferentes medios y proyectos publicitarios. Disfruta escuchar conversaciones ajenas y dibujar a gente que ve en la calle. Le pinta cejas a su perro y le cambia el nombre una vez a la semana. Algunos de los personajes que hizo para este libro están inspirados en gente que conoce.