

Image not found or type unknown



Tras las claves de Melquíades

Eligio García Márquez

Fecha de publicación:

15/02/2018

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre:

Melissa Moreno
Cabrera

Email:

mmorenoc@planeta.com.mx

La mágica historia detrás de *Cien años de soledad*.

Cien años de soledad, obra emblemática del realismo mágico y cima de la narrativa universal, guarda una fantástica historia que va más allá de sus páginas. ¿Dónde se encuentra el germen de su escritura? ¿Cuándo fue finalmente terminada? ¿Cuáles fueron los obstáculos que superó su autor, el Nobel colombiano Gabriel García Márquez, para escribir su magna obra? Estas son sólo algunas de las interrogantes que, de primera mano, Eligio García Márquez explora y responde a lo largo de este fascinante libro.

Tras las claves de Melquíades se lee como el diario de un viaje a través de los secretos de Macondo, su cosmogonía, los lugares y momentos en que la realidad quedó entretejida con la magia de la escritura. Los lectores descubrirán un itinerario lleno de anécdotas, testimonios y datos hasta ahora desconocidos sobre esta novela que ha cautivado la imaginación y el gusto de millones de lectores en todo el mundo.

Eligio García Márquez

Fue periodista y escritor de excelente calidad y rigor. Consolidado a lo largo de su carrera como una de las principales voces de la nueva narrativa urbana de Colombia, publicó sus primeros cuentos en 1971 y en 1985 la novela *Para matar el tiempo*, además de una sólida y considerable obra crítica y periodística dentro de la que destacan: *Son así* (1982), dedicado a sondear las figuras más importantes del llamado boom latinoamericano; *Tom Wolfe, o la novela periodística* (1991), sobre los aportes del escritor norteamericano a la narrativa contemporánea; y *La tercera muerte de Santiago Nasar* (1987), obra traducida al francés que explora los pormenores de cómo se filmó la película *Crónica de una muerte anunciada*, basada en el libro del Nobel colombiano y dirigida por Francesco Rossi.