



Star Wars. El discípulo oscuro

Christie Golden

Basada en episodios inéditos de Star Wars: La guerra de los clones.

En la guerra por el control de la galaxia entre los ejércitos del lado oscuro y de la República, el ex maestro Jedi convertido en el despiadado Lord Sith conde Dooku se ha vuelto cada vez más brutal en sus tácticas. A pesar de los poderes de los Jedi y de la destreza militar de su ejército de clones, el gran número de víctimas mortales se está cobrando un alto precio. Cuando Dooku ordena la masacre de una flota de refugiados indefensos, el Consejo Jedi entiende que no tiene más remedio que tomar medidas drásticas, dirigidas al hombre responsable de tantas atrocidades en la guerra, el mismo conde Dooku.

Pero el siempre escurridizo Dooku es una presa peligrosa, incluso para el cazador más hábil. De modo que el Consejo toma la audaz decisión de unir ambos lados del poder de la Fuerza: pone juntos al impetuoso caballero Jedi Quinlan Vos y a la infame y otrora seguidora Sith, Asajj Ventress. Aunque la desconfianza de los Jedi por la astuta asesina que alguna vez sirvió al lado de Dooku todavía es profunda, el odio de Ventress por su antiguo maestro lo es todavía más. Ella está más que dispuesta a brindar sus abundantes talentos como cazadora de recompensas y asesina, a la búsqueda de Dooku.

Juntos, Ventress y Vos son la mejor esperanza para eliminar a Dooku, siempre y cuando los sentimientos que surgen entre ellos no comprometan su misión. Pero Ventress está decidida a vengarse y por fin librarse de su oscuro pasado Sith. En la búsqueda de un equilibrio entre las complicadas emociones que siente por Vos con la furia del espíritu de guerrera que la identifica, resuelve obtener la victoria en todos los frentes... Voto que será puesto a prueba sin piedad por su enemigo mortal... y la propia duda que la invade.

Fecha de publicación:
15/09/2017

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx

Christie Golden

es una de las escritoras número uno en ventas del New York Times, con más de treinta novelas, entre las que se incluye las de *Star Wars: Fate of the Jedi, Omen, Allies* y *Ascension*. Sus trabajos más mediáticos incluyen el lanzamiento de la línea Ravenloft en 1991 con *El vampiro de las nieblas*, *Fable: Edge of the World*, más de una docena de novelas de Star Trek y múltiples novelas de World of Warcraft y StarCraft, incluyendo *World of Warcraft: Thrall: el crepúsculo de los Aspectos* y *StarCraft II: Devil's Due*.