

image not found or type unknown



Donald Trump: el aprendiz

Fecha de publicación:
14/07/2017

Sello Editorial:
Planeta

Jorge Zepeda Patterson, Macario Schettino, Naief Yehya, Dolia Estévez, Ricardo Raphael, Alejandro Rosas, Rafael Fernández de Castro, Ana Maria Salazar Slack, Javier Tello Díaz, Rafael Pérez Gay, Julio Patán

11 razones para despedir a un presidente

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno
Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

Donald John Trump el primitivo, el bravucón, el visceral, el desconfiado, el inestable, el demagogo, el pesimista, el constructor de muros, el fenómeno que se trasciende así mismo. Su llegada a la presidencia de Estados Unidos marcó un viraje radical en la relación con México que ahora se vislumbra tormentosa. El matrimonio por conveniencia con el vecino del norte ha degenerado en una unión abusiva sin opción a divorcio.

En este contexto, once especialistas alertan sobre las consecuencias que nuestro país deberá enfrentar ante el racismo, las declaraciones viscerales, las amenazas populistas, la falta de estrategia para el combate al narcotráfico y la ruptura del diálogo de un empresario sin escrúpulos que dirige los destinos del país más poderoso del mundo como si fuese un *reality show*.

image not found or type unknown



Jorge Zepeda Patterson

Economista y sociólogo, hizo maestría en la Flacso y estudios de doctorado en Ciencia Política en la Sorbona de París. Fundó y dirigió la revista *Día Siete* y es analista en radio, televisión y prensa escrita. Todos los jueves *El País* publica en la edición para América su columna «Pensándolo bien». Fue director fundador de los diarios *Siglo 21* y *Público*, y director de *El Universal*. En 1999 obtuvo el Premio María Moors Cabot, de la Universidad de Columbia. Dirige el diario *Sinembargo*. Es autor y coautor de media docena de libros de análisis político, entre otros: *Los amos de México* (Planeta, 2007), *Los suspirantes* (Planeta, 2012), *Los suspirantes 2018* (Temas de hoy, 2017), *Donald Trump: El aprendiz* (Planeta, 2017). Con *Los corruptores* (Planeta, 2013), novela con la que comienza la serie de los Azules, alcanzó el éxito tanto en los países de habla hispana como a nivel internacional, y resultó finalista del premio Dashiell Hammett. Con el segundo volumen, *Milena o el fémur más bello del mundo*, ganó el Premio Planeta en 2014. *Los usurpadores* (Planeta, 2016) es el tercer volumen con el que concluye esta saga. *Muerte contrarreloj* (Planeta, 2018) es su más reciente novela. Su obra ha sido traducida a veinticinco idiomas.

image not found or type unknown



Macario Schettino

Es profesor emérito de la Escuela de Gobierno del Tecnológico de Monterrey. Es ingeniero químico, maestro en Economía, doctor en Negocios y candidato a doctor en Historia. Ha sido directivo en instituciones académicas y medios de comunicación, así como asesor y consultor para partidos políticos, empresas y gobiernos. Escribe la columna "Fuera de la Caja" en *El Financiero*; publica un podcast homónimo y análisis semanales en Patreon. Toda su producción puede encontrarse en macario.substack.com. Ha escrito dos decenas de libros, los más recientes, México en el precipicio (2022) y El dinosaurio disfrazado (2023), ambos publicados bajo el sello Ariel. En 2021 recibió el Premio Pagés Llergo en la categoría de Columna Política.

image not found or type unknown



Naief Yehya

Es ingeniero industrial por la UNAM, narrador, periodista y crítico cultural. Ha publicado las novelas *Obras sanitarias* (1992), *Camino a casa* (1994), *La verdad de la vida en Marte* (1995) y *Las cenizas y las cosas* (2017); los relatos *Historias de mujeres malas* (2001) y *Rebanadas* (2012), así como los ensayos *El cuerpo transformado* (2001), *Guerra y propaganda* (2003), *Pornografía, obsesión sexual y tecnológica* (2012) y *Pornocultura, el espectro de la violencia sexualizada en los medios* (2013). Su obra ha sido incluida en varias antologías de cuento, crónica y ensayo. Colaboró en el suplemento *Sábado*, del diario *Unomásuno*, en el suplemento *La Jornada Semanal*, de *La Jornada* y actualmente lo hace en el suplemento *El Cultural*, del periódico *La Razón*. Colabora en las revistas *Letras Libres*, *Literal*, *Luvina* y *Zócalo*.

image not found or type unknown



Dolia Estévez

La periodista sonorenses críticamente combativa Dolia Estévez es autora del valioso libro *El embajador*. Es una reportera de pies a cabeza, entregada a su oficio con su formación, voluntad y talento que insistentemente busca información. Realiza a carta cabal su faceta de corresponsal, de reportera de noticieros y analista de política exterior. De ascendencia jalisciense, Dolia Estévez lleva casi 3 décadas en el trabajo de prensa.

image not found or type unknown



Ricardo Raphael

Es académico, periodista y escritor. Columnista del periódico *El Universal*, conductor del programa de televisión *Espiral* en el Canal 11 del IPN y comentarista de los noticieros *Enfoque* y *Nocturno* de Proyecto 40, se ha desempeñado también como profesor durante más de quince años en el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).

Ha escrito varios libros entre los que se encuentran *La institución ciudadana* (2007), *Los socios de Elba Esther* (Planeta, 2007) y *El otro México* (Temas de hoy, 2011), además de coordinar *El México Indignado* (Destino, 2011) y el *Reporte sobre la discriminación en México* (CIDE- Conapred, 2012).

image not found or type unknown



Alejandro Rosas

Alejandro Rosas

(Ciudad de México, 1969), divulgador de la historia y escritor, afirma que lleva 37 años hablando con los muertos y gracias a ellos ha publicado en Grupo Planeta obras como la trilogía *Érase una vez México* (2014) y su más reciente libro *Érase una vez Tenochtitlán* (2025), *México Bizarro 1 y 2* (2017 y 2019) y *Pandemia Bizarra* (2020). También habla de los vivos, por eso escribió *Nunca te rindas. La trepidante historia deportiva de Checo Pérez* (2021), entre otros títulos.

image not found or type unknown



Rafael Fernández de Castro

es profesor y director del Centro de Estudios México-Estados Unidos de la Universidad de California, San Diego. Es experto en relaciones bilaterales entre México y Estados Unidos y *Aaron Feldman Family Chancellor's Endowed Chair*. Fue asesor de política exterior del presidente Felipe Calderón, fundador y director del Departamento de Estudios Internacionales del ITAM y editor fundador de *Foreign Affairs Latinoamérica*.

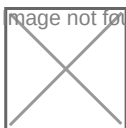
Ana Maria Salazar Slack

Es especialista en temas de seguridad nacional, abogada graduada de la Facultad de Derecho de Harvard y la Universidad de California en Berkeley. Ha sido colaboradora y analista en diferentes medios de comunicación, así como conductora de distintos espacios informativos.

Javier Tello Díaz

Comentarista y analista político, cuenta con una maestría en Ciencia Política de la Universidad de Columbia, en Nueva York. Desde febrero de 2010 participa en diversos programas de Televisa, incluidos *Es la hora de opinar*, *Despierta con Loret* y *10 en punto* con Denise Maerker.

image not found or type unknown

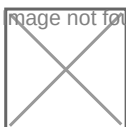


Rafael Pérez Gay

Rafael Pérez Gay nació en la Ciudad de México en 1957. Entre su obra destacan *Me perderé contigo* (1988), *Esta vez para siempre* (1990), *Llamadas nocturnas* (1993), *Paraísos duros de roer* (2006), *Nos acompañan los muertos* (2009; Seix Barral, 2014), *El corazón es un gitano* (2010; Seix Barral, 2014), *El cerebro de mi hermano* (Seix Barral, 2014; Premio Mazatlán de Literatura), *Arde, memoria* (Tusquets, 2017) y *Perseguir la noche* (Seix Barral, 2018). Desde hace años la prosa de Rafael Pérez Gay se publica en periódicos y revistas; en 1997, 2001 y 2007 reunió una parte de su periodismo literario en los libros *Cargos de conciencia*, *Diatriba de la vida cotidiana* y *No estamos para nadie*.

Estudió Letras Francesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y ha publicado numerosos artículos y textos sobre literatura francesa. Sus ensayos sobre la prosa y el periodismo del siglo XIX, y acerca de climas porfirianos, autores decadentistas y encrucijadas culturales de fin de siglo, han aparecido en diversas publicaciones a lo largo de más de cuarenta años.

image not found or type unknown



Julio Patán

(Ciudad de México, 1968) Es escritor, periodista cultural y conductor radiofónico y televisivo. Está encargado de la sección de Cultura en el noticiero matutino *Despierta con Loret de Mola*, conduce *Hora 21* en Foro TV y es colaborador de los diarios *24 Horas* y *Milenio*, donde hace gala de su amplia cultura, su incisivo humor y su extraordinaria vena irónica a la hora de abordar los más diversos temas. Es autor de *Para entender a Martín Luis Guzmán* (2009), *Conspiraciones* (2012), *El libro negro de la izquierda mexicana* (2012), *Cocteles con historia* (2014), *Negocio de chacales* (2015) y del exitoso *México Bizarro* (2017), en coautoría con el historiador Alejandro Rosas.