

Image not found or type unknown



El puñal (Edición mexicana)

Jorge Fernández Díaz

Fecha de publicación:

14/07/2017

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email:
mmorenoc@planeta.com.mx

Novela política "Dura, negra, violenta, desencantada y apasionante novela. El puñal es tan argentina que estremece." Arturo Pérez-Reverte

"Dura, negra, violenta, desencantada y apasionante novela. El puñal es tan argentina que estremece." Arturo Pérez-Reverte "En esa foto personal e imaginaria, la dama blanca viste de negro y tiene las facciones duras y a la vez sensuales. Parece una asesina a sueldo, pero en realidad es una emperatriz provista de un puñal. Y resulta que ese puñal vengo a ser yo", dice Remil, el protagonista de esta novela que trata sobre la turbulenta pasión entre un hombre y una mujer. Y también sobre la verdadera trastienda del poder, la narcopolítica y el crimen, que los medios no se atreven a contar. Jorge Fernández Díaz, el autor de Mamá y La logia de Cádiz, regresa con una trama que corta el aliento y que indaga a un mismo tiempo la traición y el secreto, una rara obsesión amorosa y los intersticios de un país donde todos son corruptos y todos tienen una buena justificación para serlo.

Image not found or type unknown



Jorge Fernández Díaz

Es escritor y periodista. Durante treinta y cinco años fue alternativamente cronista policial, periodista de investigación, analista político, jefe de redacción de diarios y director de revistas. Es actualmente uno de los principales columnistas políticos del diario *La Nación*. Publicó, entre otros libros, *El dilema de los próceres*, *Mamá, Fernández*, *Corazones desatados*, *La segunda vida de las flores*, *La logia de Cádiz* (Planeta, 2008), *La hermandad del honor* (Planeta, 2010), *Alguien quiere ver muerto a Emilio Malbrán* y *Las mujeres más solas del mundo*. Su última novela *El puñal* (Planeta, 2014) lleva más de un año en la lista de best sellers, se publicó en España y en América Latina, y será filmada en breve por el director Marcelo Piñeyro. Dijo de esta obra Arturo Pérez-Reverte: "Dura, negra, violenta, desencantada y apasionante novela. Tan argentina que estremece". Fernández Díaz recibió la Medalla de la Hispanidad, otorgada por el gobierno español y la comunidad española en la Argentina; el Konex de Platino como el mejor redactor de la década; el premio Atlántida con el que los editores de Cataluña celebraron su labor a favor de los libros, y la Medalla del Bicentenario por su obra periodística y literaria. En 2012 fue condecorado por el rey de España con la Cruz de la Orden Isabel la Católica.