

image not found or type unknown



# Carlota

## Laura Martínez-Belli

### Fecha de publicación:

16/02/2017

### Sello Editorial:

Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Melissa Moreno Cabrera

**Email:** mmorenoc@planeta.com.mx

La emperatriz que enloqueció de amor.

1863. Carlota toma las riendas de un Segundo Imperio que se desvanece por momentos y no descansará hasta lograr el apoyo de las fuerzas tradicionalistas de Europa, a pesar de que esto contradiga sus ideales. Sin embargo, es otra la carga que soporta su corazón. Su matrimonio es una farsa: Maximiliano la deja marchitarse poco a poco, sin dedicarle jamás un solo gesto de complicidad o pasión. Carlota, rebelada contra la desdicha que intenta imponerse como su destino, se deja arrastrar por un amor desbocado hacia otro hombre sin prever las consecuencias. Constanza Murrieta, elegida entre todas sus damas como su confidente, es la única persona que conoce este oscuro secreto y, cuando decide jugar sus cartas a conveniencia, traicionará sin escrúpulos a Carlota participando en el plan para enajenarla, y tendrá en sus manos el futuro de la emperatriz y del Imperio.

Una extraordinaria novela sobre amores cruzados, secretos inconfesables, intereses políticos ocultos, verdades a medias, traición y fortuna, al tiempo que un retrato apasionado de un Imperio que no logró más que avivar la llama de la discordia.

image not found or type unknown



## Laura Martínez-Belli

Nació en Barcelona un 23 de abril de 1975. Es hija de padre español y madre nicaragüense. Ha vivido en Panamá, España y México, por lo que se siente como una «ciudadana del mundo». En 1995 llegó a México donde residió durante veinte años, lo que la convierte en una escritora española con una voz muy mexicana.

La autora logra narrar la naturaleza de sus personajes con una mirada íntima y, a la vez, explora de una manera fresca y vívida el contexto histórico en el que se desarrollan sus obras. Algunas de sus novelas están ambientadas en los momentos fundacionales de la historia de México: *Por si no te vuelvo a ver* (Planeta, 2007) se desarrolla en plena Revolución mexicana; *Carlota* (Planeta, 2017) es un referente contemporáneo sobre la vida de la emperatriz Carlota de Bélgica y *La otra Isabel* (Planeta, 2021) cuenta la vida de la hija de Moctezuma.