



Los usurpadores

Jorge Zepeda Patterson

Un *thriller* político que explora las consecuencias de la lucha por el poder a cualquier precio.

El peor atentado en Occidente desde el episodio de las Torres Gemelas desestabiliza México y deja al gobierno al borde del colapso justo cuando se avecina la sucesión presidencial.

¿Qué se esconde detrás de esta masacre? ¿Alguna disputa entre cárteles de la droga? ¿Una manifestación sangrienta por parte de grupos subversivos?

Afectados por los hechos, desde la dirección del periódico *El Mundo*, el diario digital *Lapizarra* y la agencia de investigación Lemlock, Tomás, Jaime, Amelia y Mario se adentran una vez más en las entrañas del poder e, inevitablemente, se ven involucrados en una feroz pugna plagada de engaño, muerte y alta traición, que enfrenta a las fuerzas de mayor influencia en el país.

La única posibilidad para sobrevivir es impedir a toda costa el ascenso de los usurpadores.

Jorge Zepeda, ganador del Premio Planeta 2014, continúa con la serie de los Azules en este emocionante *thriller* político que explora las estremecedoras consecuencias de la lucha por el poder a cualquier precio.

Fecha de publicación:
13/10/2016

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Jorge Zepeda Patterson

Economista y sociólogo, hizo maestría en la Flacso y estudios de doctorado en Ciencia Política en la Sorbona de París. Fundó y dirigió la revista *Día Siete* y es analista en radio, televisión y prensa escrita. Todos los jueves *El País* publica en la edición para América su columna «Pensándolo bien». Fue director fundador de los diarios *Siglo 21* y *Público*, y director de *El Universal*. En 1999 obtuvo el Premio María Moors Cabot, de la Universidad de Columbia. Dirige el diario *Sinembargo*. Es autor y coautor de media docena de libros de análisis político, entre otros: *Los amos de México* (Planeta, 2007), *Los suspirantes* (Planeta, 2012), *Los suspirantes 2018* (Temas de hoy, 2017), *Donald Trump: El aprendiz* (Planeta, 2017). Con *Los corruptores* (Planeta, 2013), novela con la que comienza la serie de los Azules, alcanzó el éxito tanto en los países de habla hispana como a nivel internacional, y resultó finalista del premio Dashiell Hammett. Con el segundo volumen, *Milena o el fémur más bello del mundo*, ganó el Premio Planeta en 2014. *Los usurpadores* (Planeta, 2016) es el tercer volumen con el que concluye esta saga. *Muerte contrarreloj* (Planeta, 2018) es su más reciente novela. Su obra ha sido traducida a veinticinco idiomas.