Image not found or type unknown

El arte de El Señor de los Anillos de J.R.R. Tolkien

Wayne G. Hammond, Christina Scull

Fecha de publicación:
27/03/2016

Un libro imprescindible para los fans de Tolkien y la Tierra Media.

Sello Editorial:
Minotauro

Además de dibujos, numerosos mapas plasmaron el desarrollo de la Comarca y del paisaje de la Tierra Media, junto a inscripciones en runas y escritura élfica. Se incluyen además las hojas facsímiles quemadas y salpicadas de sangre del Libro de Mazarbul que justificaban el pretendido papel de Tolkien como mero «editor» o «traductor» de las antiguas crónicas.

Contacto de prensa

Wayne G. Hammond

El arte de El Hobbit* de *J. R. R. Tolkien* ha sido escrito y editado por Wayne G. Hammond y Christina Scull, dos de los expertos más reconocidos en Tolkien y autores de los aclamados *J. R. R. Tolkien: Artista e ilustrador*, *The Lord of the Rings: A Reader's Companion* y *The J. R. R. Tolkien Companion and Guide.

Wayne G. Hammond ha trabajado en la Biblioteca Chapin de Libros Raros del Williams College en Williamstown, Massachusetts. Se ha especializado en la historia de la impresión e ilustración de libros, y es un notable artista gráfico.

Christina Scull

El arte de El Hobbit de J*. R. R. Tolkien* ha sido escrito y editado por **Wayne G. Hammond** y **Christina Scull**, dos de los expertos más reconocidos en Tolkien y autores de los aclamados *J. R. R. Tolkien: Artista e ilustrador, The Lord of the Rings: A Reader's Companion* y *The J. R. R. Tolkien Companion and Guide.*

Christina Scull ha trabajado en la Biblioteca del Museo Sir John Soane, en Londres, y ha sido profesora universitaria de historia del arte e historia medieval.