



Milena o el fémur más bello del mundo

Jorge Zepeda Patterson

Novela ganadora del Premio Planeta 2014

La belleza de Milena también fue su perdición. Convertida en esclava sexual desde la adolescencia, intenta huir cuando muere su protector, un magnate de la comunicación que sufre un fallo cardíaco mientras hace el amor con ella.

En su angustiosa fuga, se cruza con los Azules, un trío de justicieros formado por el periodista Tomás Arizmendi, la política Amelia Navarro y el especialista en alta seguridad, Jaime Lemus.

Ellos desean liberarla, pero Milena guarda con recelo un espinoso misterio que atesora en su libreta negra y que supone su salvación y, sobre todo, su venganza.

Fecha de publicación:
04/11/2014

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Jorge Zepeda Patterson

Economista y sociólogo, hizo maestría en la Flacso y estudios de doctorado en Ciencia Política en la Sorbona de París. Fundó y dirigió la revista *Día Siete* y es analista en radio, televisión y prensa escrita. Todos los jueves *El País* publica en la edición para América su columna «Pensándolo bien». Fue director fundador de los diarios *Siglo 21* y *Público*, y director de *El Universal*. En 1999 obtuvo el Premio María Moors Cabot, de la Universidad de Columbia. Dirige el diario *Sinembargo*. Es autor y coautor de media docena de libros de análisis político, entre otros: *Los amos de México* (Planeta, 2007), *Los suspirantes* (Planeta, 2012), *Los suspirantes 2018* (Temas de hoy, 2017), *Donald Trump: El aprendiz* (Planeta, 2017). Con *Los corruptores* (Planeta, 2013), novela con la que comienza la serie de los Azules, alcanzó el éxito tanto en los países de habla hispana como a nivel internacional, y resultó finalista del premio Dashiell Hammett. Con el segundo volumen, *Milena o el fémur más bello del mundo*, ganó el Premio Planeta en 2014. *Los usurpadores* (Planeta, 2016) es el tercer volumen con el que concluye esta saga. *Muerte contrarreloj* (Planeta, 2018) es su más reciente novela. Su obra ha sido traducida a veinticinco idiomas.