

image not found or type unknown



La ciudad de los secretos

Héctor Zagal

Fecha de publicación:

15/09/2014

Una novela imprescindible con las mejores tradiciones de la novela policiaca.

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

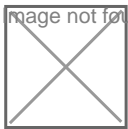
Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email:

mmorenoc@planeta.com.mx

Adolfo López Mateos tiene menos de un mes como presidente de México y debe enfrentar una crisis internacional que puede llevar al país nuevamente a una guerra, mientras el cadáver de un joven vestido de mujer es hallado en las calles del barrio chino de la capital. Un escritor obsesionado con la precisión histórica urde una fábula negra que une a la subcultura gay de la época con una conspiración en Los Pinos, en un tiempo de tensiones desbordadas en que el verdadero poder no sólo se ocultaba detrás de los secretos, sino que hacía de ellos sus armas. En *La ciudad de los secretos* Héctor Zagal rinde tributo a algunas de las mejores tradiciones de la novela policiaca y a una ciudad a punto del estallido económico y demográfico, que ocultó tras la modernidad su auténtico rostro.

image not found or type unknown



Héctor Zagal

Es doctor en Filosofía y profesor de la Facultad de Filosofía en la Universidad Panamericana. Desde 2010, conduce exitosamente el programa *El Banquete del Dr. Zagal* (mvs, 102.5). Ha publicado las novelas *El Inquisidor* (Planeta, 2018), *La ciudad de los secretos* (Planeta, 2014), *Imperio* (Planeta, 2012), *Gente como uno* (Planeta, 2011), *La cena del bicentenario* (Planeta, 2009) y *La venganza de sor Juana* (Planeta, 2005). Rodrigo González realizó la adaptación al teatro de la novela *Imperio*, misma que se representa en el Castillo de Chapultepec desde 2014. Ha publicado los libros de filosofía antigua, *Felicidad, placer y virtud* (Ariel, 2013) y *Amistad y felicidad en Aristóteles* (Ariel, 2014).