

image not found or type unknown



# El misterio de la orquídea calavera

Élmer Mendoza

Fecha de

publicación:  
08/05/2014

Una novela del autor más celebrado del Norte de México, en la que se cruzan las fronteras entre la realidad y la ficción

Sello Editorial:

Tusquets

**Contacto  
de  
prensa**

Ante el gran éxito que ha tenido la saga del detective Édgar «el Zurdo» Mendieta, Élmer Mendoza nos sorprende con la primera entrega de la serie protagonizada por «el Capi» Garay. Con apenas 18 años, debe idear un plan para reunir cuatro millones de dólares en tres días luego de recibir una llamada amenazante: han secuestrado a su padre. Es el momento de demostrar a los demás y a sí mismo que no es un adolescente inútil. Al emprender su viaje a Xilitla para probar suerte como negociador, halla El misterio de la orquídea Calavera en el librero de un hotel. En sus páginas descubre la fascinante historia de Edward James y de cómo fundó Las Pozas, un parque surrealista en la selva mexicana. «El Capi» vivirá el goce de leer cuando la ficción cobra vida con una enigmática orquídea que se hace presente en su viaje. Entre el padre secuestrado, el misterio de Las Pozas, la vida de James y unas severas alergias que no le dan tregua, terminará por entender que resolver problemas reales tiene sus propias complicaciones.

image not found or type unknown



**Élmer Mendoza**

Nació en Culiacán en 1949. Es catedrático en la Universidad Autónoma de Sinaloa. Como formador de novelistas, coordina siete grupos de otras tantas ciudades del país. De 1978 a 1995 publicó cinco volúmenes de cuentos y dos de crónicas, y en 1999, su primera novela, *Un asesino solitario*, que de inmediato lo situó, a juicio del crítico mexicano Federico Campbell, como «el primer narrador que recoge con acierto el efecto de la cultura del narcotráfico en nuestro país». Con *El amante de Janis Joplin* obtuvo el XVII Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares y con *Efecto Tequila* quedó finalista, en 2005, del Premio Dashiell Hammett. En 2006 apareció su cuarta novela, *Cóbraselo caro*. Arturo Pérez-Reverte dice de él que «es mi amigo y mi maestro. *La Reina del Sur* nació de las cantinas, del narcocorrido y de sus novelas». *Balas de plata*, merecedora por unanimidad del III Premio Tusquets Editores de Novela, lo consagra como escritor de primerísima fila en el panorama de la novela hispánica. El jurado valoró en ella «la rabiosa modernidad en el uso del lenguaje, en la estructura narrativa hermanada con los últimos lenguajes televisivos, y en el ritmo endiablado que, como la mejor novela clásica, no da tregua al lector hasta su desenlace».