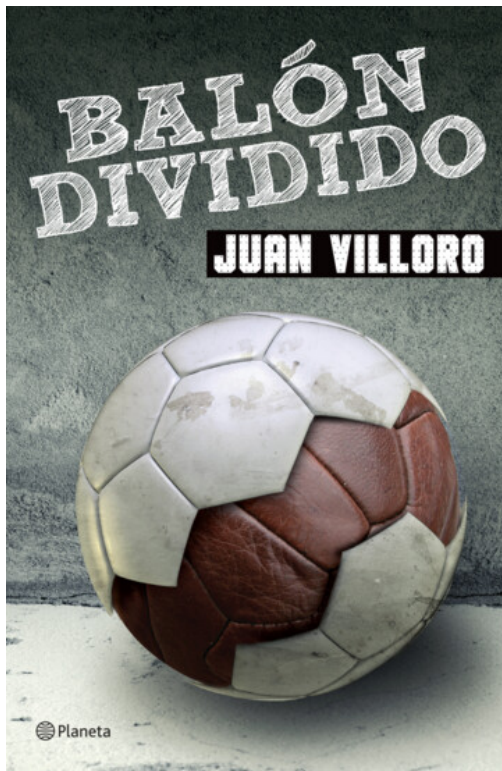




Balón dividido

Juan Villoro

Balón dividido es una divertida guía crítica para auténticos apasionados del «arte de las patadas».

Sin apartarse del principio conductor de Dios es redondo —«el futbol es la recuperación de la infancia»—, los retratos y las crónicas de Balón dividido abarcan a las figuras recientes del balompié actual —Piqué, Messi, Pep Guardiola, Cristiano Ronaldo, los hermanos Boateng— y, entre extraordinarias conexiones con la literatura, la historia y la psicología, como Juan Villoro nos ha acostumbrado, calienta el ambiente para los numerosos y encendidos debates que el futbol siempre concede, sobre todo en años mundialistas.

- ¿De qué manera las dificultades entre idiomas condujeron a la invención de las tarjetas con que los árbitros dictan sentencia?
- ¿Puede un balón tardar meses en llegar a su destino?
- ¿Por qué los húngaros tienen un sentido más filosófico de la derrota que los mexicanos?
- ¿Cuál es la función secreta de cada uno de los cuatro silbantes en un partido?
- ¿Cómo intervino Javier Aguirre en la mediocre actuación del Tri en Sudáfrica 2010?
- ¿Es posible que dos jugadores en épocas distintas anoten del mismo modo el mejor gol de todos los tiempos?
- ¿Juegan futbol los muertos?

Fecha de publicación:
10/04/2014

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Juan Villoro

Es novelista, cuentista, dramaturgo, ensayista, autor de libros para niños, cronista y articulista en varias publicaciones alrededor del mundo. Dirigió durante tres años el suplemento cultural del diario *La Jornada*. Ha sido profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México, en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, en Yale y en Princeton.

Entre sus libros se encuentran *La noche navegable*, *Albercas*, *La casa pierde* (Premio Xavier Villaurrutia 1999), *Efectos personales* (Premio Mazatlán 2000), *El testigo* (Premio Herralde 2004), *Dios es redondo* (Premio Manuel Vázquez Montalbán 2006), *Safari accidental*, *El libro salvaje*, *Arrecife*, *Ida y vuelta*, en coautoría con Martín Caparrós y *Espejo retrovisor*, antología con lo mejor de sus treinta años como escritor. En 2012 recibió en Chile el Premio Iberoamericano José Donoso por el conjunto de su obra y en 2014 fue nombrado en México miembro de El Colegio Nacional.