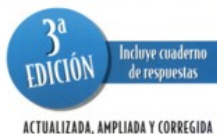


Sandro Cohen

Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor

Cuaderno de ejercicios prácticos de
Redacción sin dolor



Fecha de publicación:
17/10/2013

Sello Editorial:
Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Sandro Cohen

Con ejercicios el estudiante podrá dominar en poco tiempo los aspectos más importantes de la sintaxis, la gramática y la puntuación del español contemporáneo.

Cuaderno de ejercicios prácticos de Redacción sin dolor es el complemento perfecto para poner en práctica todos los conocimientos plasmados en el ya clásico Redacción sin dolor, el libro que ha permitido a miles de personas desarrollar y ampliar sus habilidades para escribir bien.

Permite la práctica, punto por punto, de los temas expuestos en Redacción sin dolor.

Resuelve las dudas que tal vez la teoría no ha podido aclarar.

Mide el progreso de todo lo aprendido en Redacción sin dolor.

Incluye un cuaderno de respuestas que permite la autoevaluación constante.

Los ejercicios incluyen la actualización de las normas ortográficas.

A quienes están en un nivel avanzado, les permitirá hacer un diagnóstico que detecte los puntos débiles que necesitan trabajar, y repasar los conceptos más importantes.

En un lapso corto y con un poco de práctica diaria, el programa de Redacción sin dolor lo hará sorprenderse de lo bien que llegará a redactar sin grandes sufrimientos.

Sandro Cohen

Es poeta, ensayista, traductor, editor y crítico literario. Ha dedicado los últimos 35 años a la enseñanza de Redacción, Metodología de la Lectura, e Investigación Documental en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, donde es profesor titular.

Entre sus libros de poesía se encuentran *De noble origen desdichado*, *A pesar del Imperio*, *Autobiografía del infiel*, *Los cuerpos de la Furia*, *Línea de fuego*, *Corredor nocturno*, *Desde el principio* y *Tan fácil de amar*. Publicó las novelas *Lejos del paraíso* y *Los hermanos Pastor en la corte de Moctezuma*, amén de un volumen de cuentos titulado *Por la carne también*.

Redacción sin dolor se publicó por primera vez en 1994, y en estos 21 años lleva vendidos más de 150 mil ejemplares.