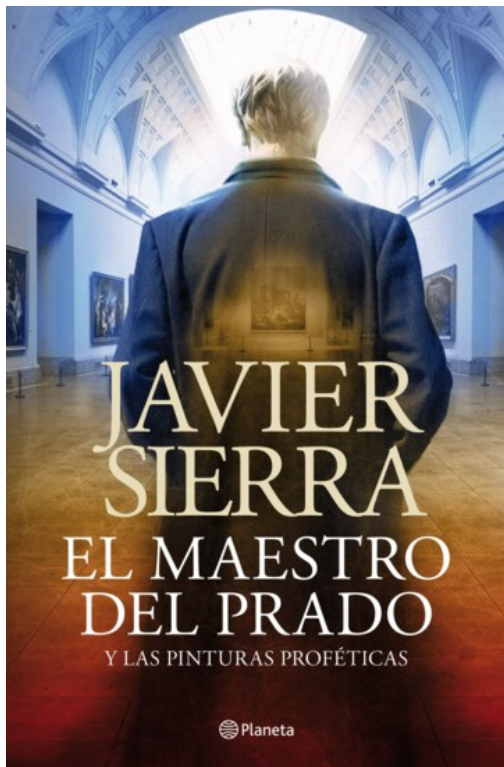




El maestro del Prado

Javier Sierra

Descubre de la mano de Javier Sierra los secretos que se ocultan tras las pinturas más importantes del Museo del Prado

Al más puro estilo de los relatos de enigmas de Javier Sierra. *El maestro del Prado* presenta un apasionante recorrido por las historias más desconocidas y secretas de una de las pinacotecas más importantes del mundo, el Museo del Prado.

Una historia fascinante de cómo un aprendiz de escritor aprendió a mirar cuadros y a entender unos mensajes ocultos que difieren de la ortodoxia de la Iglesia católica, una institución que en el Renacimiento era visto más como opresores que como espiritual.

Una nueva obra que entusiasmará a los miles de seguidores de Javier Sierra.

Fecha de publicación:

10/04/2014

Sello Editorial:

Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Melissa Moreno Cabrera

Email: mmorenoc@planeta.com.mx



Javier Sierra

Comenzó su carrera como escritor viajando por medio mundo en busca de pruebas que sustentan en la idea de que antes de las civilizaciones antiguas que conocemos hubo una «cultura madre» avanzada, hoy desaparecida, de la que éstas heredaron la mayoría de sus sorprendentes conocimientos. Como reportero de varias revistas especializadas españolas recorrió cuatro continentes tomando nota cuidadosa de cuanto veía. El fruto de esas observaciones se recoge en este libro. Un cuaderno de viaje intenso, lleno de anécdotas y reflexiones sorprendentes, que nos ofrece una idea muy acertada de cómo Sierra se implica en todo cuanto escribe. De algún modo *En busca de la Edad de Oro* es la precuela de su formidable ensayo *La ruta prohibida*, y anticipa el punto de vista que sus lectores han descubierto ya en novelas como *Las puertas templarias*, *El ángel perdido* o *La pirámide inmortal*.