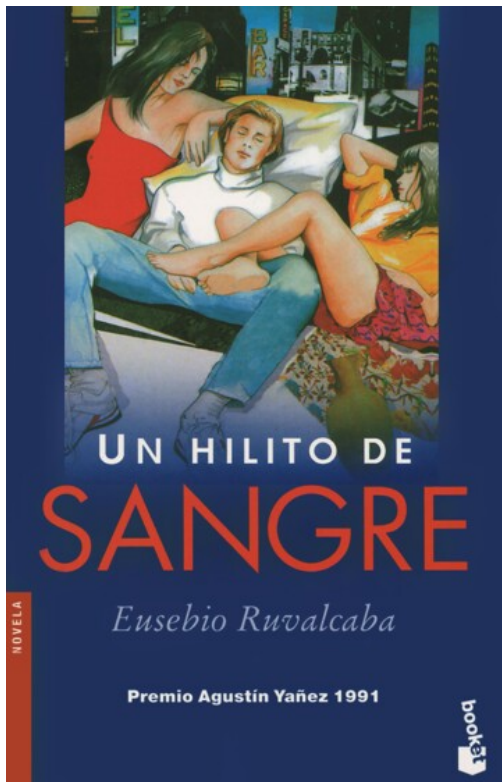




**Fecha de publicación:**  
23/05/2014

**Sello Editorial:**  
Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Melissa Moreno Cabrera

**Email:** mmorenoc@planeta.com.mx



# Un hilo de sangre

## Eusebio Ruvalcaba

Un personaje que en plena formación vive en sus mitos personales con gran intensidad.

Está presente todo nuestro mundo contemporáneo. La mentalidad del adolescente está captada a profundidad, con toda la esperanza que trae consigo, con una ternura muy grande. Nos encontramos con un personaje que está en plena formación y que vive sus mitos personales con gran intensidad. Aparte del humor, del ingenio, la obra está construida inteligentemente. Logra dar una visión muy anticonvencional de la realidad. En ese sentido, los personajes de *Gazapo*, *El rey criollo* y *Pasto verde*, que escribiéramos hace tiempo, podrían verse ahora como si hubieran sido escritos por seminaristas en comparación con el personaje de 13 años de *Un hilo de sangre*.

José Agustín. Es una novela sorprendente, llena de humor, de lenguaje ligero, cuya historia mantiene interesado al lector, de principio a fin. Las palabras en la obra juegan un papel muy importante: son tratadas como encrucijadas. Es un día en la vida de un adolescente. Tendrá un éxito muy grande.

Laura Esquivel. Joven escritor: leí su trabajo. Me gustó mucho. Usted tiene muchas cosas que decir. Además tiene una gran sensibilidad y un manejo del lenguaje admirable. Tenga pasión por lo que escribe. Le aseguro que muy pronto triunfará.

Elias Nandino. Es la novela que todo muchacho desea leer. Para el lector adulto puede ser un libro desconcertante; sin embargo, es una obra que me despertó la nostalgia de la juventud perdida, la del desgarró y el éxtasis, la ingenuidad y lucidez espontánea.

Patricia Medina. Me temo que los padres de hijos adolescentes iniciarán una cruzada contra *Un hilo de sangre*. Lástima, es un testimonio auténtico de nuestras vidas.

## Eusebio Ruvalcaba

Escritor mexicano, hijo del violinista Higinio Ruvalcaba, nace en la ciudad de Guadalajara, México, en 1951. A los cuarenta años, con su novela *Un hilo de sangre* gana el Concurso Literario Agustín Yáñez más tarde esa obra es llevada a la pantalla grande, aunque con muy poca aceptación por parte de la crítica. Narrador, poeta, periodista y dramaturgo, entre sus muchos títulos destacan *Música de Cortesanas* y *Lo que tú necesitas es una bicicleta*. Ruvalcaba, con el paso del tiempo no sólo se ha consolidado como uno de los escritores más representativos de la literatura contemporánea en México, sino también como uno de los más queridos.